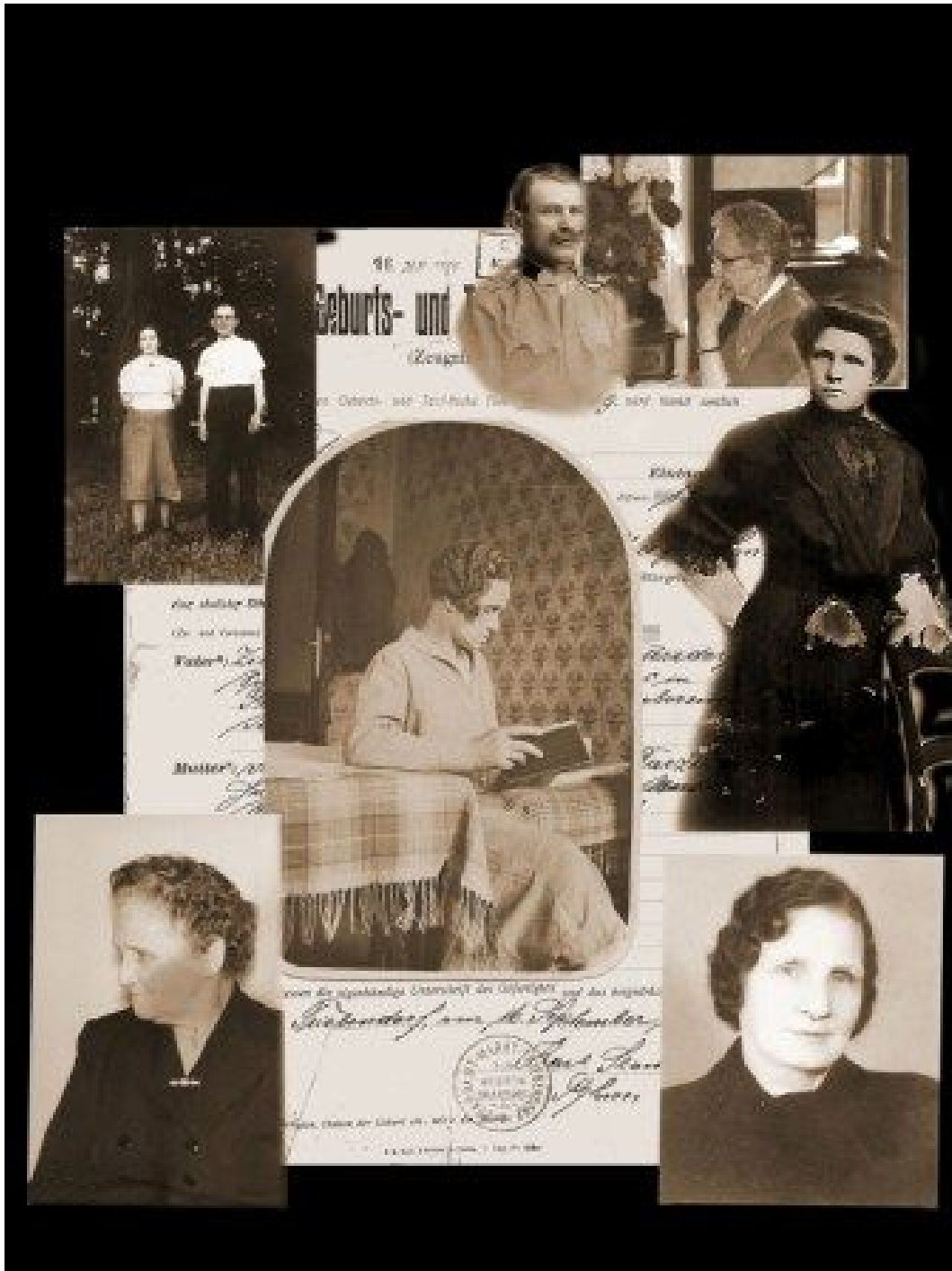




Franz und Emilie Viczen vor ihrem Wohnhaus in der Denisgasse 40 um 1915



Franz und Emilie Viczen in verschiedenen Lebensphasen. Links oben ein Spaziergang im Wienerwald, wo man Franz ansieht, dass er gesundheitlich angeschlagen ist. Das Bild in der Mitte zeigt Emilie, frisch vom Friseur. Sie hat ihm vorher ihr langes prächtiges Haar verkauft, dafür durfte sie ein ganzes Jahr gratis zum Friseur gehen. Sie war immer sehr fortschrittlich mit ihrem Bubikopf. Den Hintergrund bildet der Geburts- und Taufschein von Emilie.



Das Bild in der Mitte zeigt Brigitta Granis Urgroßmutter Katharina Blaha in der Türe des Lebensmittelgeschäftes von ihr und Granis Urgroßvater Wilhelm Blaha im Tiefen Graben neben dem Hotel Orient, links daneben ihre Großmutter Anna (Mutter von Steffi) bei ihrer zweiten Hochzeit mit Landopapa Tüchler. Darunter der Friseursalon von Wilhelm Blaha, den später Onkel Karl Blaha führte. Rechts oben ein Jugendbild von Onkel Willi, Steffis Bruder, daneben Johann Nowak, ihr Vater, und darunter Steffi, Hansi und die Brüder Steinböck, die Nachbarskinder und Freunde.



Ausflug ins Waldviertel, das Bild in der Mitte zeigt Onkel Willi, den Landopapa und Brigitta Grani, die Landomama mit Willi, Steffi mit Wolfgang und Tante Mitzi mit Brigitta Granis Babypuppe. Links oben die Landgroßeltern, rechts unten ihr Cousin Willi und Brigitta Grani. Alle drei Bilder sind 1961 fotografiert worden.



Das Hintergrundbild zeigt die Hartlgasse 1967 (das ist das einzige Foto, das Brigitta Grani von der Hartlgasse hat), es hat wieder einmal gekracht wegen eines Verkehrsunfalls. Das obere Bild zeigt die alte Tante ihrer Mutter, Marie Nowak, links Granis Mutter Steffi an der Nähmaschine, darunter ist sie mit 14 Monaten, rechts von ihr der Wellensittich Lumpi, eine wichtige Persönlichkeit, und darüber ihr Vater Erwin Viczen, Tante Cilly Nowak, ihre Mutter Steffi Viczen und sie und Onkel Hans Nowak.



Den Hintergrund bildet ein Originalstoff aus den 50ern, den Brigitta Grani immer noch besitzt, ganz links Steffi und Erwin auf der Donauwiese mit Radio, selbst gebaut natürlich. Darunter beim Wandern, rechts das Hochzeitsfoto und gleich daneben ein Jahr später mit Brigitta. Links darunter wieder auf der Donauwiese, aber diesmal mit ihr, links unten ein Familienfoto mit Selbstausröser, daneben ihre Schwester Isabella, ca. 12 Monate alt, daneben Steffi und Erwin in der Mitte ihres Lebens und daneben ein Jugendbild von Steffi.



Caorle 1960, links oben der Fischerhafen von Caorle, links unten Brigitta Grani am Markusplatz in Venedig beim Taubenfüttern, in der Mitte steigt die ganze Familie in eine Gondel ein. Rechts unten ebenfalls Venedig in einer Taverne, rechts oben Strandidylle in Caorle.



Als Hintergrundbild der Blick auf die Dietmeyergasse, zur Spittelau und zum AKH, links sitzt Brigitta Grani in ihrem neuen Zimmer in der Adalbert-Stifter-Straße und lernt, darunter Idyll am Balkon, das Wohnzimmer in den 70ern mit Onkel Hans und Tante Cilly mit Isabella und einem Blick in ihr Zimmer, das Wohnzimmer in den 80ern, rechts darüber der Block beim Einzug und darüber der Blick Richtung Prater. Papa mit der Katze Lola 2005.





Erwin und Steffi Viczen von Kind an bis kurz vor dem Tod – der Lauf des Lebens, in der Mitte das Türschild (befindet sich immer noch an der Tür). Gestaltung – in der Art, wie der bekannte amerikanische Fotograf Richard Avedon einst Menschen portraitierte.